

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ДОМ И САД

IN/EX (<https://inex-magazine.ru>)

ДОМ+САД ([HTTPS://INEX-MAGAZINE.RU/CATEGORY/DOM-SAD/](https://inex-magazine.ru/category/dom-sad/))

АРХИТЕКТУРА И ИНТЕРЬЕРЫ
([HTTPS://INEX-MAGAZINE.RU/CATEGORY/ARCHITECTURE-INTERIORS/](https://inex-magazine.ru/category/architecture-interiors/))



КВАРТИРА В
МОСКВЕ ОТ

PROPERTY LAB+ART

Авторы проекта - Наталья Воробьева и Дмитрий Кузнецов, PropertyLab+Art (<https://www.instagram.com/>)

Фото - Кристина Никишина (<https://www.instagram.com/kristinanikishina/>)

#propertylab+art (<https://inex-magazine.ru/tag/propertylab-art/>)#квартира (<https://inex-magazine.ru/tag/kvartira/>)

История о том, как дизайн интерьера так понравился потенциальным заказчикам, что сподвиг их на покупку квартиры, чтобы все повторить.



Рассказывает Наталья ВОРОБЬЕВА:

“Так получилось, что мы начали делать другую квартиру в ЖК “Береговой”, но на этапе окончания отделочных работ у владельцев изменились планы и квартира была выставлена на продажу. Наши нынешние заказчики пришли ее смотреть и

сразу захотели купить. Но их кто-то опередил. Поэтому они решили, что раз уж не купили понравившуюся квартиру, то хотя бы познакомятся с дизайнерами. Так мы и встретились.





В итоге они приобрели все-таки квартиру в этом доме – без отделки, на высоком этаже – и попросили нас повторить интерьер. Для дизайнера это не самая интересная задача, по сути, уже пройденный путь. Но мы добавили фактурных деталей и отделок, которых не было в предыдущем проекте: черные гранитные подоконники с эффектом кожи, металлический плинтус, розетки, выключатели и профили дверей, стеклянные фасады кухни, фактурный шпон на дверях и фасадах комодов...





Внешний вид ЖК достаточно лаконичный, и внутри помещения мы тоже отдали предпочтение минималистичной стилистике. Хозяйке очень нравится вид на голубое небо из панорамных окон, поэтому она попросила сделать все в сдержанной цветовой гамме. Чтобы не затягивать процесс, ожидая поставок из Европы, мы предложили использовать продукцию российских производителей, тем более, что уже несколько лет активно работаем в этом сегменте. Единственным предметом, который все согласились подождать, – стала итальянская кухня со стеклянными фасадами и алюминиевыми профилями. Но пожить без кухни в наше время не так сложно – доставка еды работает отлично)))



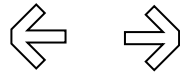
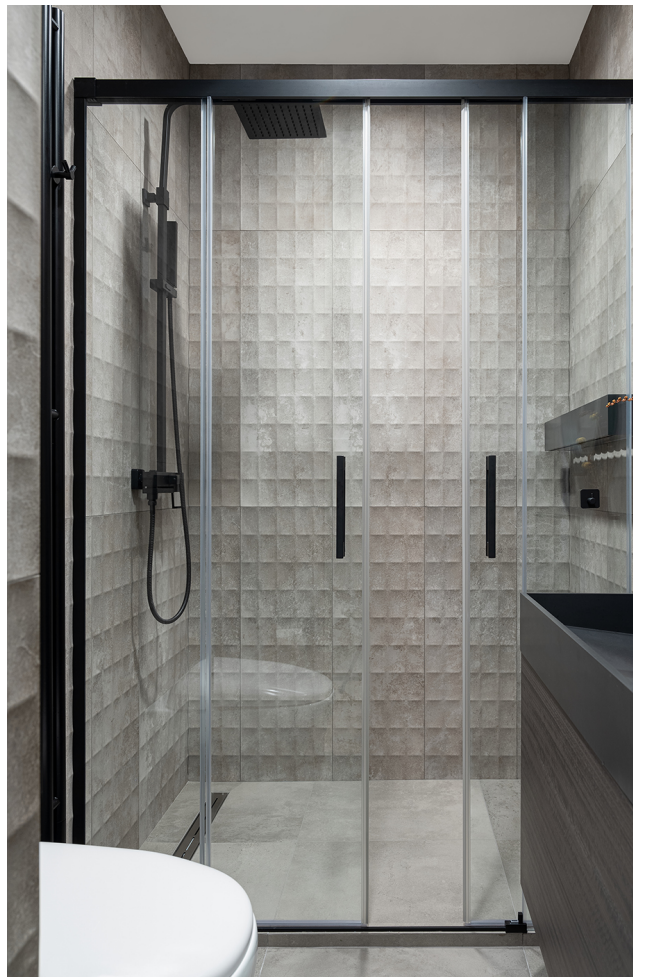


Хозяева – давние друзья галереи Культпроект. Живописные работы Евгения Зарембы были приобретены одними из первых. В уже готовый интерьер добавили черно-белые фотографии Бориса Смелова, фотограммы Анны Зиминной и керамическое панно по эскизам С. Дали из нашей онлайн-галереи partnergallery.com. Освещение хозяева предпочли в основном техническое, встроенное в потолок. Исключение составляет одна декоративная люстра – наша любимица Flamingo от Vibia, она как будто специально создана для этого проекта. Не обошлось и без других наших фаворитов – винтажных итальянских светильников: лаконичные торшер и настольная лампа Mazzega (20th Century lamps) создают в гостиной разные световые сценарии”.





Мебель и материалы, используемые в проекте: полы – российская инженерная доска Labarte; радиаторы КЗТО, Кимры; двери Potential doors; керамогранит от российского производителя Italon; российская краска Mons by Lanors (маляры от нее в восторге); встроенная мебель – тверская компания The Birdy; стол от мебельной компании ТОК, Петербург; стулья от Partisan, Москва; диван от фабрики Relax, Новосибирск; комод и навесные тумбы от Uniquely, Москва; мебель для санузлов OWN, Москва; ковер из Декораторского Ателье Марка Патлиса.



#_0.



ПОДОБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



PROPERTYLAB+ART:
КВАРТИРА
КОЛЛЕКЦИОНЕРА
(<https://inex-magazine.ru/arhitektura-i-interery/propertylab-art-kvartira-kollekcionera/>)

Идеальный фон для
монохромного искусства


(<https://inex-magazine.ru/arhitektura-i-interery/propertylab-art-kvartira-kollekcionera/>)



АЛИНА ШТЕЙН:
ИНТЕРЬЕР
ШИРОКИМИ
МАЗКАМИ
(<https://inex-magazine.ru/arhitektura-i-interery/alina-shtejn-interer-shirokimi-mazkami/>)


([https://inex-magazine.ru/arhitektura-i-interer-shirokimi-mazkami/](https://inex-magazine.ru/arhitektura-i-interery/alina-shtejn-interer-shirokimi-mazkami/))




АТМОСФЕРНЫЙ
ПРОЕКТ МАРИИ
АМЕЛИНОЙ
(<https://inex-magazine.ru/arhitektura-i-interery/atmosfernyj-proekt-marii-amelinoj/>)

Цветовую гамму
определили картины,
стилистику - вид из окна,
а шарма добавила
сорока


(<https://inex-magazine.ru/arhitektura-i-interery/atmosfernyj-proekt-marii-amelinoj/>)



ГЕОМЕТРИ
ЦВЕТ В П
АНАСТАСИ
ХОЛОПЦЕ
(<https://inex-magazine.ru/arhitektura-i-interery/geometriya-i-cvet-v-proekt-anastasii-holopcevo/>)


(<https://inex-magazine.ru/arhitektura-i-interery/geometriya-i-cvet-v-proekt-anastasii-holopcevo/>)